

LÉVIGNAC-DE-GUYENNE

« Canal Nougaro » : un franc succès



Mélissa Maillié chantant Claude Nougaro sur la scène de Lévig-nac-de-Guyenne. (PHOTO LE RÉPUBLICAIN : DR)

Oui, elle l'a divinement chanté, avec ses tripes, ce chanteur des mots qui claquent! Voilà 10 ans déjà qu'une envie irrésistible de se coller

aux textes et musiques a saisi Mélissa Maillié. Elle est devenue auteur-compositeur-interprète de ses propres mots et maux et a

appris à jouer avec des musiciens. «Oser proposer des interprétations personnelles des chansons de Nougaro, c'est se frotter à un grand pour mieux grandir» selon ses propres termes.

La rencontre du Canal

L'été 1996, elle découvre grâce à une mission de guide touristique, le cœur de cette région, le fleuve Garonne et ce canal qui ne l'a quittera plus.

Pour rendre hommage à cet homme qui chanta si fort la Garonne, Mélissa choisit la veine d'eau la plus proche du fleuve tumultueux.

Elle travaillera sur ses berges sages les musiques de Nou-

garo, les mots de Nougaro... Elle ose être différente et unique à l'image de ce «petit taureau». Et elle est différente et unique. L'office culturel du 3 au 8 mars lui a proposé une résidence d'artiste installée à Lévig-nac-de-Guyenne, pour elle, ses quatre musiciens et un technicien son/lumières. Une après-midi à la résidence Bellevue et une soirée plus tard à Lévig-nac, Mélissa a conquis son public.

Salle archi-comble, l'office culturel a même dû refuser des places; applaudissements fournis sur les incontournables «Cécile», «Marie-Christine», «La vie violence» et tant d'autres.

D. B.